

CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

LA ATLÁNTIDA, EL CONTINENTE PERDIDO



La fantástica
historia de la
misteriosa
civilización
que desapareció
bajo el mar



¡AYUDE A SUS HIJOS EN LOS ESTUDIOS!

ENCICLOPEDIA DE ORO

*Uno de los grandes
acontecimientos editoriales
de nuestro tiempo*



La ENCICLOPEDIA DE ORO

HACE DEL ESTUDIO LA HORA DEL RECREO

- ✓ 6,000 *ilustraciones a todo color*
- ✓ 375 *mapas a todo color*
- ✓ 1,535 *temas fundamentales*

LA ENCICLOPEDIA PARA EL JOVEN, CUYA INTERPRETACIÓN
NO PRECISA LA AYUDA DE LOS MAYORES

UN PRECIO
INCREÍBLE

Sólo \$ 20.00 CADA TOMO

USTED PUEDE ADQUIRIR
UNO A UNO SI LO DESEA



Editorial Novaro-México. S. A.

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE LIBROS Y REVISTAS, Y EN
DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.
DONATO GUERRA, 9 APARTADO POSTAL 10223 TEL. 21-68-37 MEXICO 1, D. F.

CLÁSICOS DEL CINE — Año VI — N° 76 — 1° de octubre de 1962.—("ATLANTIDA, EL CONTINENTE PERDIDO").—© Copyright, 1961, by Metro-Goldwyn-Mayer.—Revista quincenal editada en México, D. F., por convenio con Western Publishing Company, Inc., Racine, Wis., U. S. A.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 1° de diciembre de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Donato Guerra N° 9.—Tel. 21-37-93.—Apartado Postal 2272.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra N° 9.—Tel. 21-68-37.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

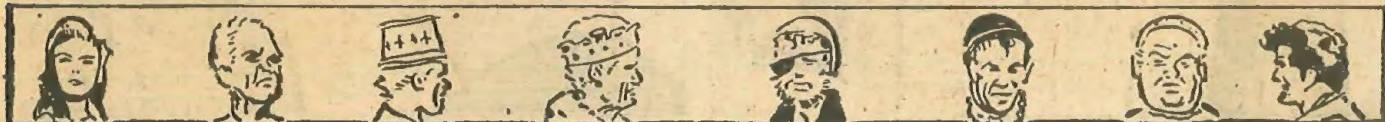
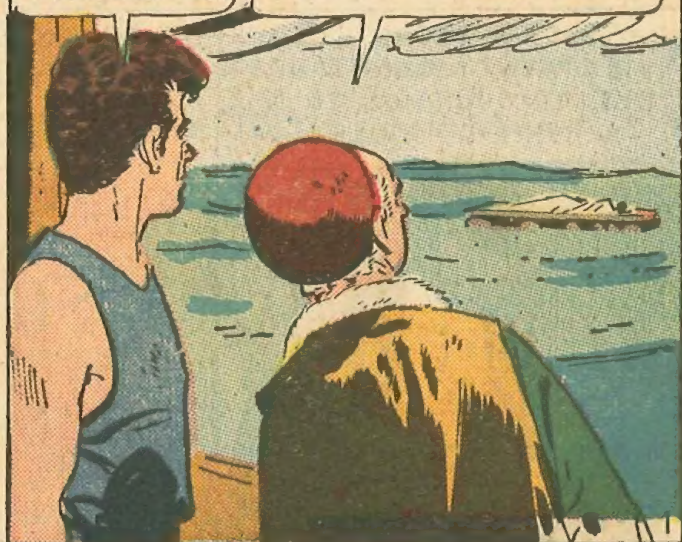
LA ATLÁNTIDA, EL CONTINENTE PERDIDO



COMIENZA UNA MAÑANA CUANDO PEDRO Y SU HIJO, DEMETRIO PESCAN EN EL MEDITERRÁNEO, CERCA DE LAS COSTAS DE GRECIA...



DEBERÍAMOS TAL VEZ SETRATA DE
VER QUÉ ES. UN ESPEJISMO...



CUANDO EL BOTE SE ACERCA...

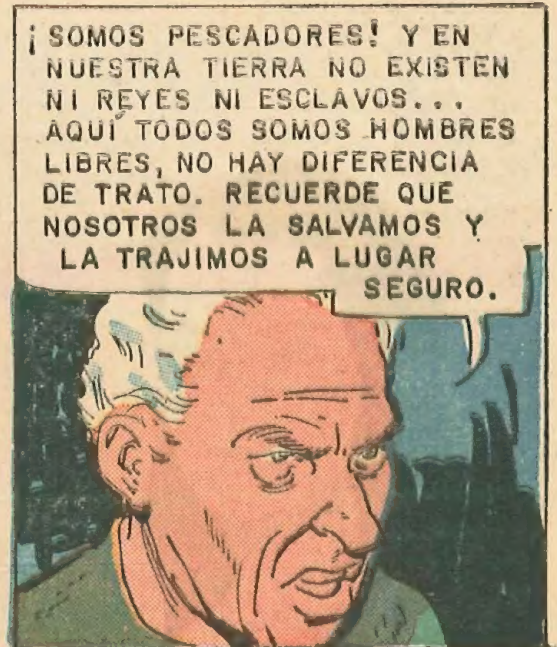


DEMETRIO LA LLEVA AL BOTE Y...



A POCO RATO, EN EL HUMILDE HOGAR DE PEDRO Y DEMETRIO...





SIN HACER CASO DE BURLAS,
ANTILIA MARCHA A LA PLAYA...



DÍAS DESPUÉS, DEMETRIO DESPIERTA
CON EL PRESENTIMIENTO DE QUE
ALGO OCURRE...



EL JOVEN SALE DE LA
CASA A TODA PRISA...



DEMETRIO SE ARROJA
AL AGUA...



ANTILIA HACE ESFUERZOS POR
GOBERNAR LA EMBARCACIÓN...





MÁS ALLÁ DE LOS PILARES
EL MUNDO PARECE MISTERIOSO,
Y DEMETRIO PRESIENTE UNA
AMENAZA PRÓXIMA...

¡LA NIEBLA! ¡EL VIENTO!
ME PARECE OIR VOCES
QUE DICEN: "REGRESA A
TU TIERRA, MARINERO, LA
MUERTE TE ESPERA
SI CONTINUAS".

¡OH, ESCUCHA! MI
CORAZÓN HABLA
DE FELICIDAD,
DEMETRIO.



Y ASÍ, DEMETRIO
SIGUE ADELANTE... Y
EN UN EXTRAÑO MAR
HALLA EL AMOR...



DURANTE VARIOS DÍAS, LA PEQUEÑA BARCA
NAVEGA, HASTA QUE UNA MAÑANA...



¡UN MONSTRUO MARINO!



¡APÁRTATE,
ANTILIA!

EL PEQUEÑO ARPÓN NO PENETRA EN
LA PIEL DEL "MONSTRUO"...



CLANK!

DEMETRIO NO CREE LO QUE VE...

H-HAY HOMBRES...
DENTRO DEL MONSTRUO.



DE PRONTO, EN EL CIELO,
APARECE OTRA AMENAZA...



MIENTRAS DEMETRIO ESTÁ INCONSCIENTE SALEN DEL SUBMARINO, ZAREN, JEFE DE GUERRA DE LA ATLÁNTIDA, Y ZONOI, ASTRÓLOGO DE LA CORTE...

¡PRINCESA...!
¡QUÉ SORPRESA!

¡NUESTROS DIOSES
LA TRAJERON
SANA Y SALVA!

CON LA AYUDA DEL
PESCADOR, SONOI. NO
LE HAGAN DAÑO.



LLEVAN A DEMETRIO
AL SUBMARINO, Y ASÍ
COMIENZA LA ETAPA
FINAL DEL VIAJE...

CUANDO DEMETRIO VUELVE EN SÍ, SE
ASOMBRA DE LA EXTRAÑA NAVE...



¡CON UNA NAVÉ ASÍ YO
SERÍA EL MEJOR
PESCADOR DE GRECIA!

¿NO TIENEN SUBMARINOS
EN SU PATRIA?





LA COMITIVA SE DIRIGE A PALACIO,
PERO DE PRONTO...



DEMASIADO TARDE, DEMETRIO SE DA
CUENTA DE LO QUE SUCEDE...



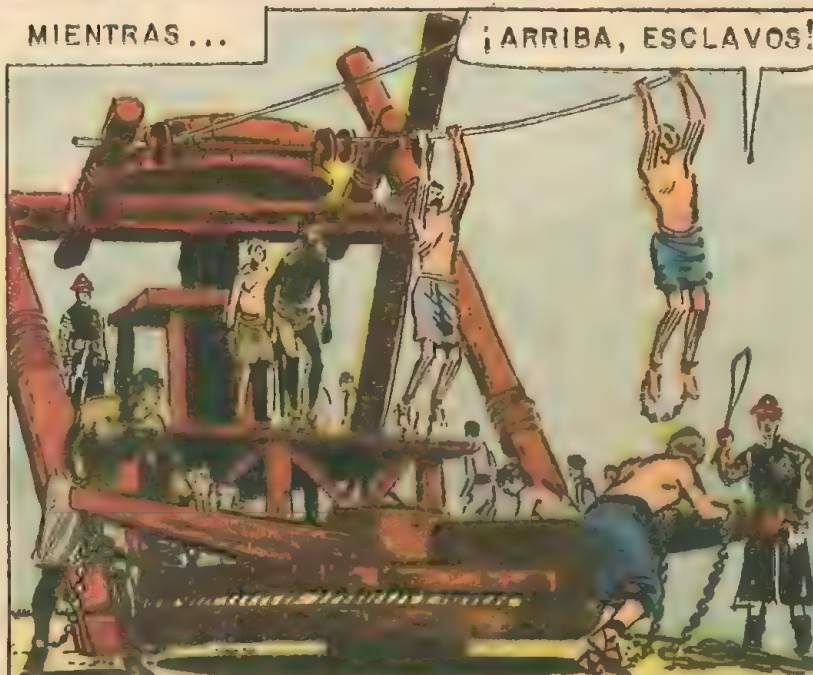
CUANDO SONOY SE ENTERA DE LO
QUE LE HICIERON A DEMETRIO...



EN EL PALACIO DE KRONAS...



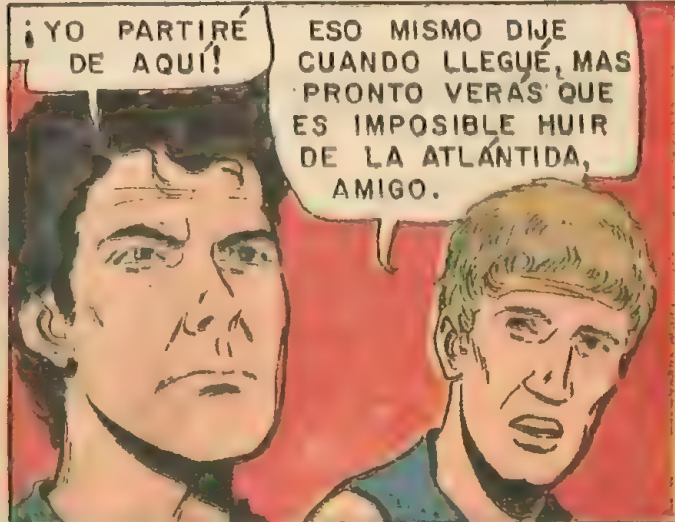
MIENTRAS...



POR MEDIO DE UNA CUERDA LOS
ESCLAVOS SUBEN A LA MONTAÑA...



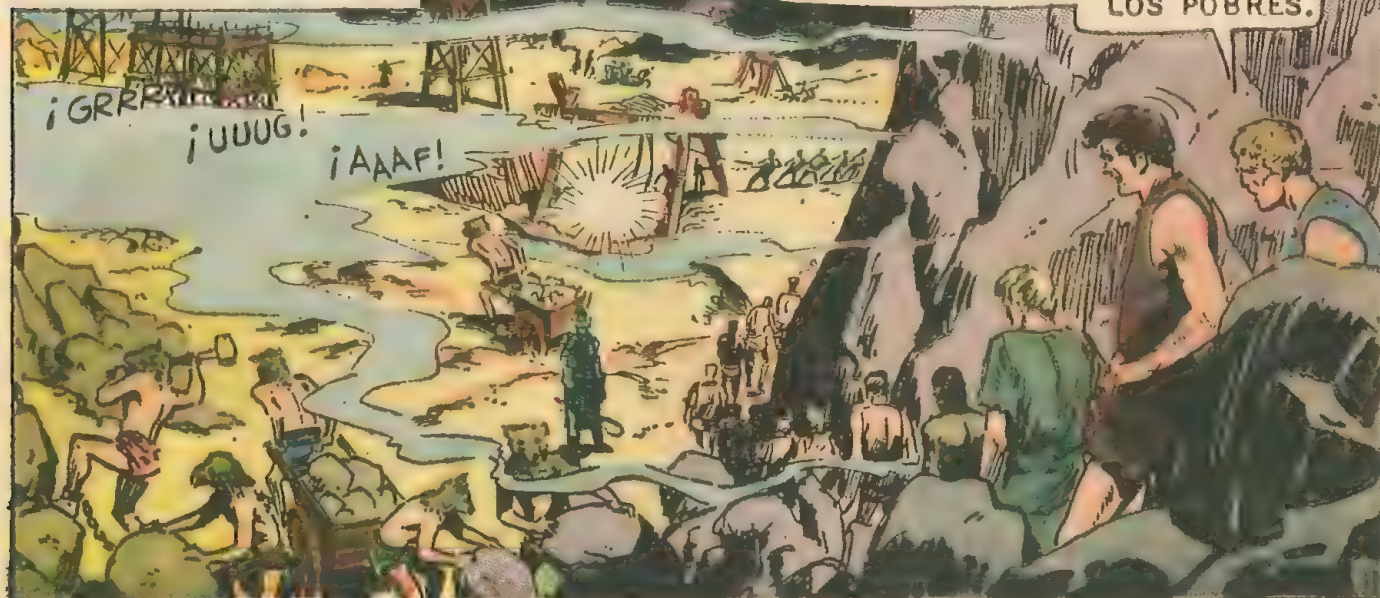
A ORILLAS DEL CRÁTER...



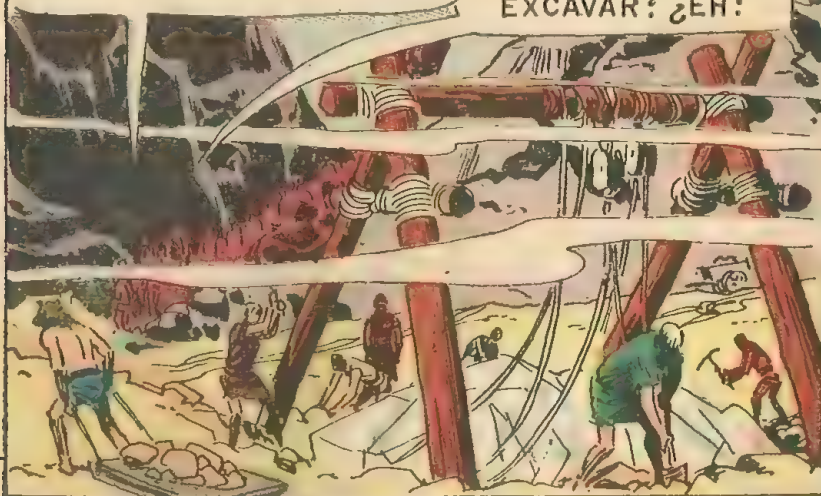
CUANDO DEMETRIO ES CONDUCTIDO CON LOS DEMÁS AL CRÁTER, VE UN CUADRO ESPANTOSO QUE LO ATERRA...



¡ERAN HOMBRES JÓVENES COMO TÚ! LOS LLEVARON A LA CASA DEL TERROR Y EL CIRUJANO LOS OPERÓ... AHORA, SÓLO SON BESTIAS DE CARGA LOS POBRES.



LOS CRISTALES CAPTAN
LA ENERGÍA DEL SOL.
LOS PEQUEÑOS LOS USAN
PARA DAR LUZ Y CALOR.

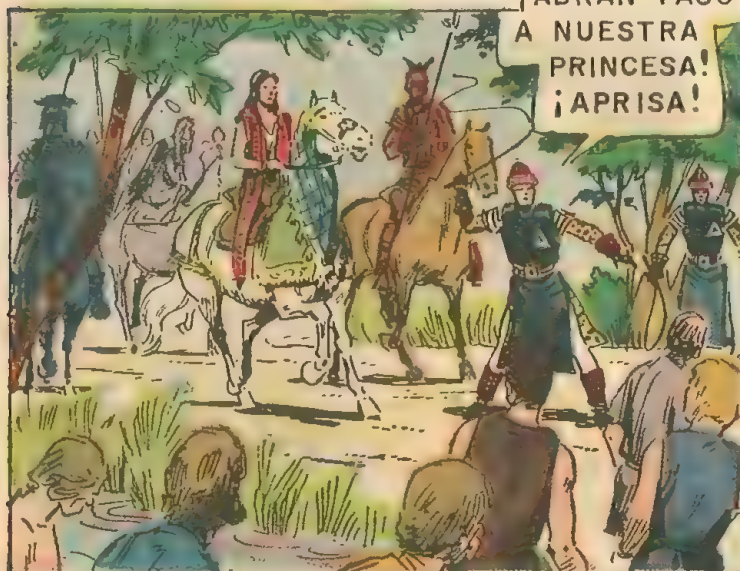


¿PARA QUÉ USARÁN
ESE CRISTAL TAN
GRANDE QUE ESTÁN
TRATANDO DE
EXCAVAR? ¿EH?

ES SÓLO UN RUMOR... PERO
DICEN QUE CON ÉL PODRÁN
DESTRUIR EL
MUNDO.



UN DÍA, CUANDO ANTILIA
PASEA A CABALLO...



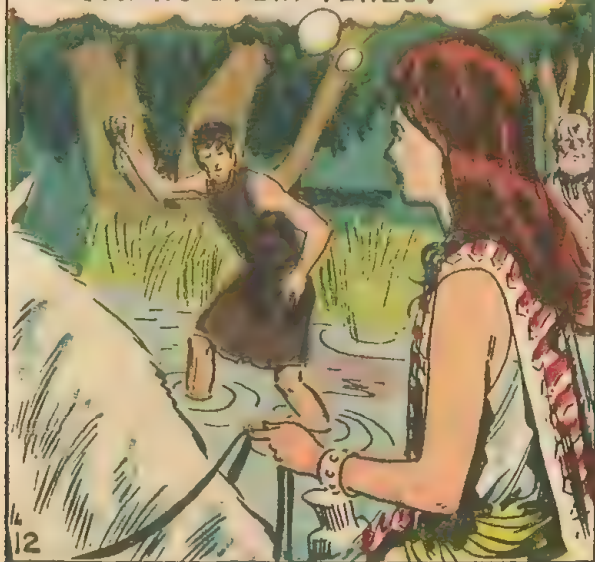
¡ESCLAVOS,
ABRAN PASO
A NUESTRA
PRINCESA!
¡APRISA!

¡PRONTO!

¡UN REGALO PARA LA
PRINCESA!



¿DEMETRIO, ENCADENADO? ¡OH!
¡POR ESO MI PADRE ME DIJO
QUE NO DEBÍA VERLO!



A LATIGAZOS DEJAN INCONSCIENTE
A DEMETRIO Y ALEJAN A ANTILIA
ANTES DE QUE PUEDA PROTESTAR...



POCO DESPUÉS...

¡PADRE, ZAREN TE
HA TRAICIONADO!
MANDO' ENCADENAR
A QUIEN ME SALVO.
¡DEBEN SOLTARLO
Y CASTIGAR AL
PÉRFIDO ZAREN!

ZAREN NO
ORDENO'
ESO, HIJA,
YO ORDENE'
QUE LO
APRESARAN.



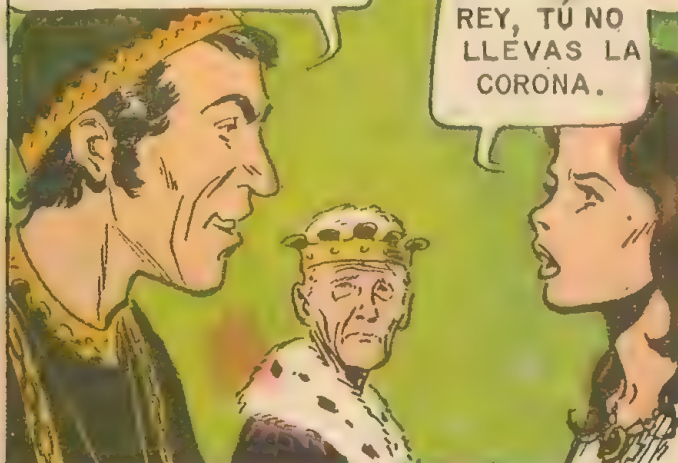
¿TÚ?

¡ES EXTRANJERO Y
TODOS ELLOS SON
PELIGROSOS!



DEBE CUMLRSE LA
LEY. SONOY CONSULTO'
CON LAS ESTRELLAS Y
NO FAVORECEN AL
GRIEGO, PRINCESA.

¡NO TIENES
DERECHO A
HABLAR POR
MI PADRE!
EL ES, EL
REY, TU NO
LLEVAS LA
CORONA.



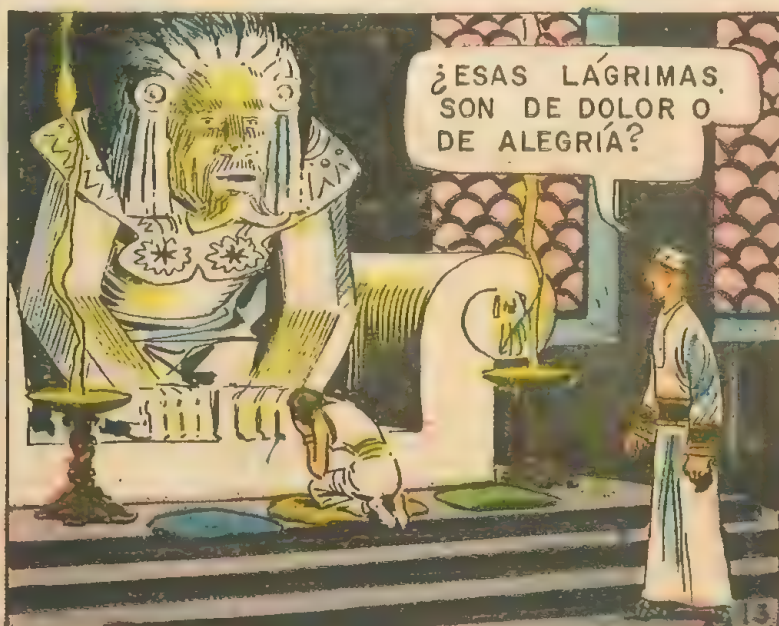
EL REY NO DEFIENDE SU
AUTORIDAD Y...

RECONOZCO QUE TU
MINISTRO ES AHORA
QUIEN LLEVA LA
CORONA. ESO
NO OCURRIA
CUANDO YO
PARTI EN EL
NAVIO.



ANTILIA SOLLOZA EN EL TEMPLO, CUANDO...

¿ESAS LÁGRIMAS
SON DE DOLOR O
DE ALEGRÍA?



ANTILIA LE CUENTA SUS PENAS AL
GRAN SACERDOTE DE ATLÁNTIDA...



VEN, NO DESPERDICIES TUS
LÁGRIMAS FRENTE A ESTOS
FALSOS DIOS DE BARRO Y
DE PIEDRA.



ALLÍ EN LO ALTO
ESTÁ EL VERDADERO
DIOS QUE CREO
A TODOS LOS
HOMBRES, HIJA.

¡OH, AZOR! ¿OIRÁ
MIS PLEGARIAS
Y SALVARÁ A
DEMETRIO?

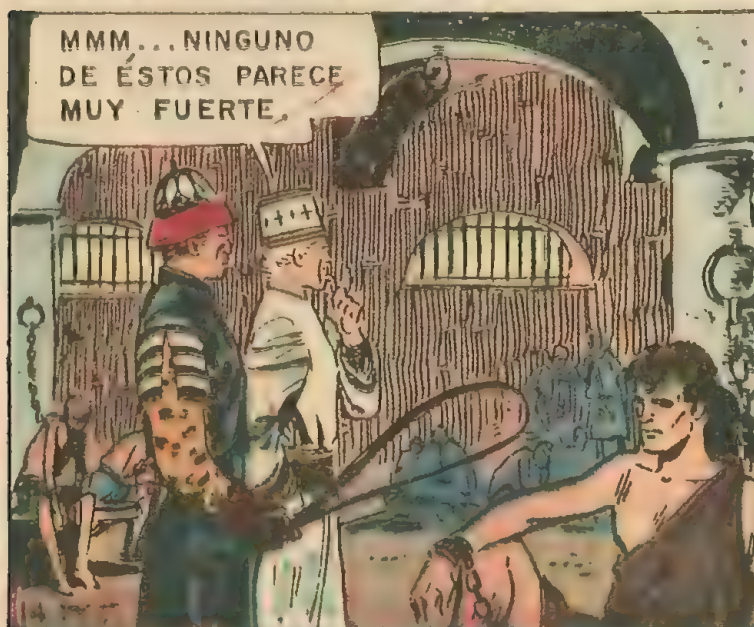


EL SACERDOTE LE
RESPONDE...

AYUDA A
QUIENES SE
AYUDAN A
SÍ MISMOS.



LUEGO, AZOR VA A LA PRISIÓN Y...



AZOR MIRA A SU
ALREDEDOR...





ES APROPIADO PARA MI PROPOSITO. ¡TRAIGALO, GUARDIA!

SI, SANTIDAD.

DEMETRIO NO IMAGINA PARA QUE LO LLEVAN ALLA, PERO LUEGO...



LA PRINCESA QUIERE HABLAR CONTIGO.



AZOR CONDUCE A DEMETRIO A LA PUERTA DEL TEMPLO...

EL PRISIONERO ESTARA SEGURO CONMIGO, GUARDIA. ¡ESPÉRENOS AQUI!



MAS EL JOVEN NO HA OLVIDADO EL PASADO...

NO TENGO NADA QUE HABLAR CON ELLA. LE DEBO ESTAS CADENAS.

¡DEMETRIO! ¡ME TIENES QUE OIR! ¡ESCUCHA!



YO NO SABIA LO QUE TE HABIA OCURRIDO. ZAREN MANEJA A MI PADRE. SI ESE MALVADO SUPIERA QUE TE AMO YA HABRIA ORDENADO TU MUERTE. ¡OH!

¿Y ACASO NO SABIAS LO QUE ME HARIAN AL LLEGAR AQUI? ¡DI!



PREFIERO LA COMPANIA DE LOS ESCLAVOS. YO TRATARE DE HUIR.

¡ESPERA, DEMETRIO!

NO HAY QUIEN PUEDA AYUDAR AL REY Y A LA PRINCESA. TRATA DE ESCAPAR, SI ES POSIBLE, AHORA QUE ERES FUERTE Y JOVEN.



YA ES TIEMPO DE QUE TRANSFORME A MÁS HOMBRES EN BESTIAS.

¡OH, SÍ! ESCOJA, PODEROSO CIRUJANO.

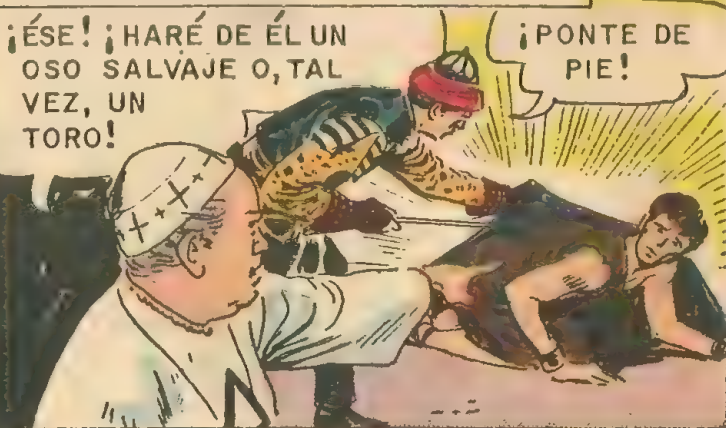


UN DÍA, EN LA PRISIÓN, UNOS PASOS ATERROZAN A LOS CAUTIVOS...



¡CÚBRETE LA CARA! ¡ES EL CIRUJANO! ¡VIENE A LLEVARSE A ALGUNOS A LA CASA DEL TERROR!

DEMETRIO PERMANECE INMÓVIL EN EL SUELO, MAS... DE PRONTO...



¡ÉSE! ¡HARÉ DE ÉL UN OSO SALVAJE O, TAL VEZ, UN TORO!

¡PONTE DE PIE!



¡QUÍTALE LOS...!

AL SENTIRSE LIBRE DEMETRIO, SALTA Y LE ARREBATA LA LLAVE AL GUARDIA...



¡TOMA LA LLAVE! ¡DESENCADÉNALOS!

LOS PRESOS
YA SIN LAS
CADENAS
INTENTAN
HUIR, PERO
LLEGAN MÁS
GUARDIAS...

¡DETÉNGANLOS!



Y TODO INTENTO DE
FUGA ES AHOGADO...



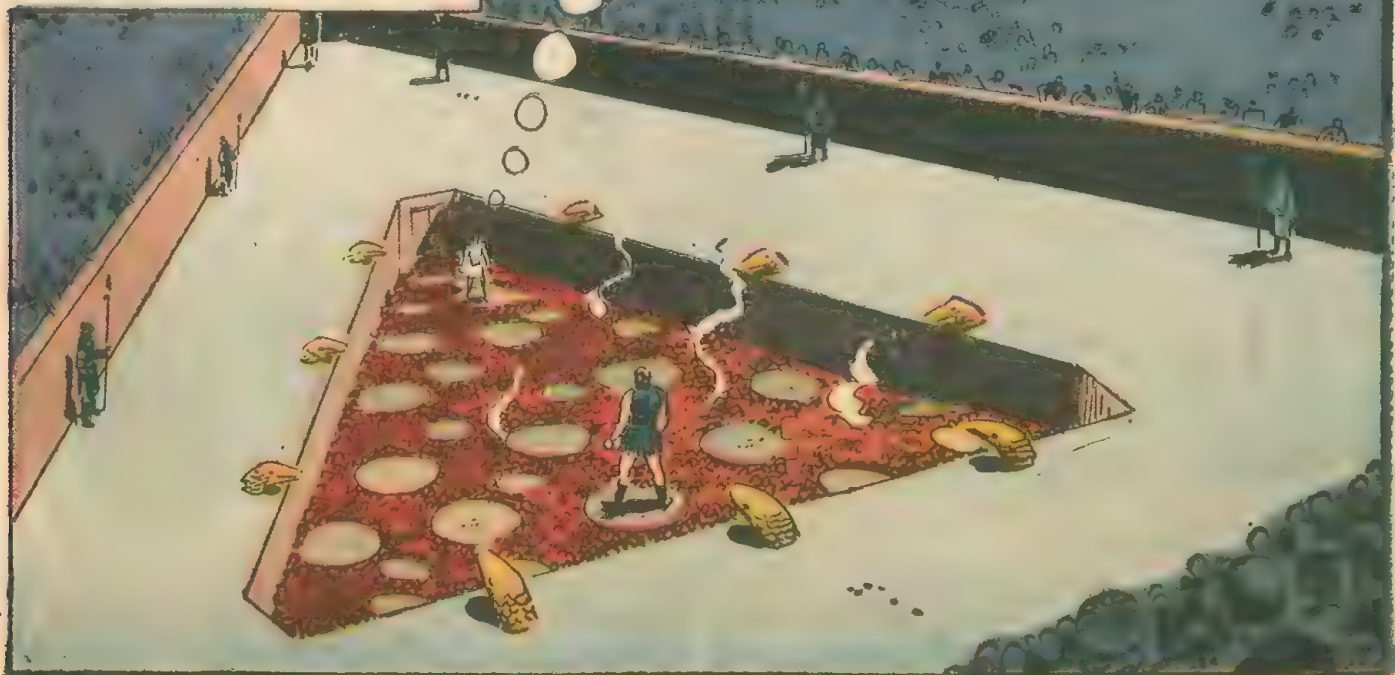
PRONTO TODO
TERMINA...



¡PAGARÁS, MUY CARA
TU OSADÍA! DECIDÍ NO
LLEVARTE A LA
CASA DEL TERROR. TE
ENFRENTARÁS MAÑANA
A LA PRUEBA DEL
FUEGO Y
DEL AGUA. YO
GOZARÉ VIENDO
QUE TE QUEMES.

AL DÍA SIGUIENTE, SE
REÚNE UNA MULTITUD EN
LA ARENA PARA VER LA
PRUEBA DEL FUEGO Y
DEL AGUA ENTRE ANDES,
UN GIGANTE INDIO, Y
EL PESCADOR GRIEGO...

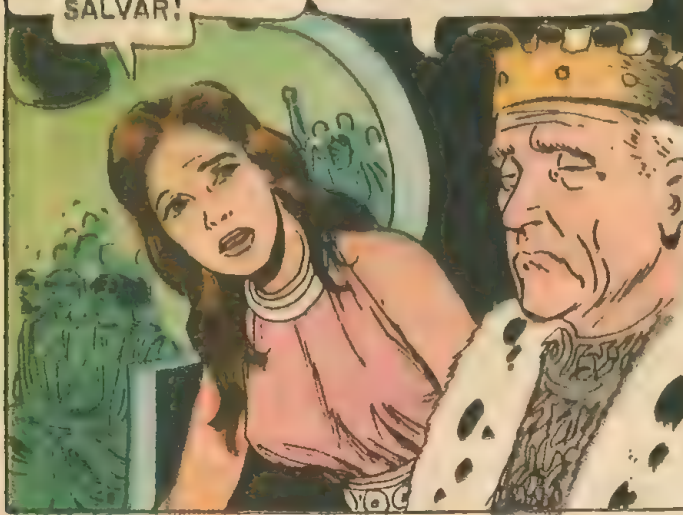
¡OH! TENGO QUE
LUCHAR CONTRA
ESE GIGANTE...
¡OJALÁ PUEDA
VENCERLO!



ANTILIA MIRA HORRORIZADA...

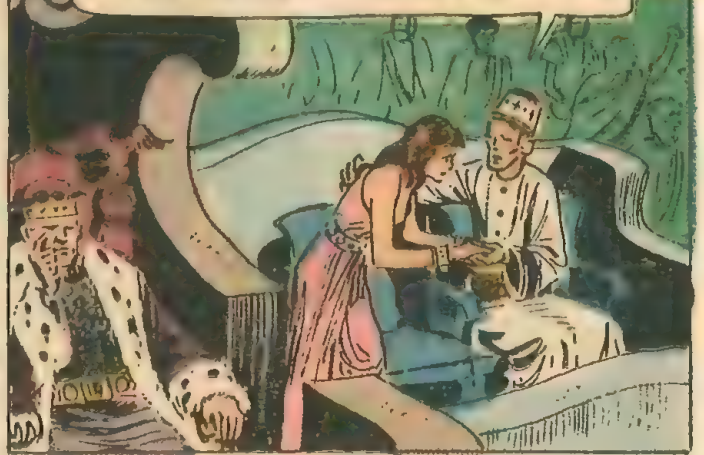
¡ES DEMETRIO!
¡LO TIENES QUE
SALVAR!

MIS SÚBDITOS NO
LO PERMITIRIAN.



Y VA HACIA AZOR, SU ÚNICO AMIGO...

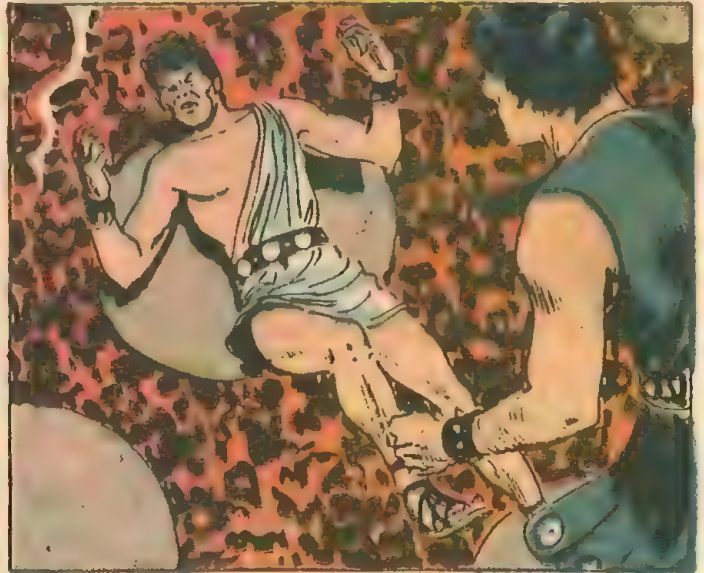
¡LO SIENTO! SÓLO PUEDO REZAR
POR ÉL... PERO RECUERDA QUE SI
TRIUNFA, QUEDARÁ LIBRE COMO
LO DECRETA LA LEY...



DEMETRIO
ESPERA EL
ATAQUE DEL
INDIO...



EL GIGANTE DERRIBA A DEMETRIO SOBRE
LOS CARBONES ARDIENTES...



DEMETRIO, CON FUERZA SOBREHUMANA,
SE ARROJA SOBRE EL GIGANTE...



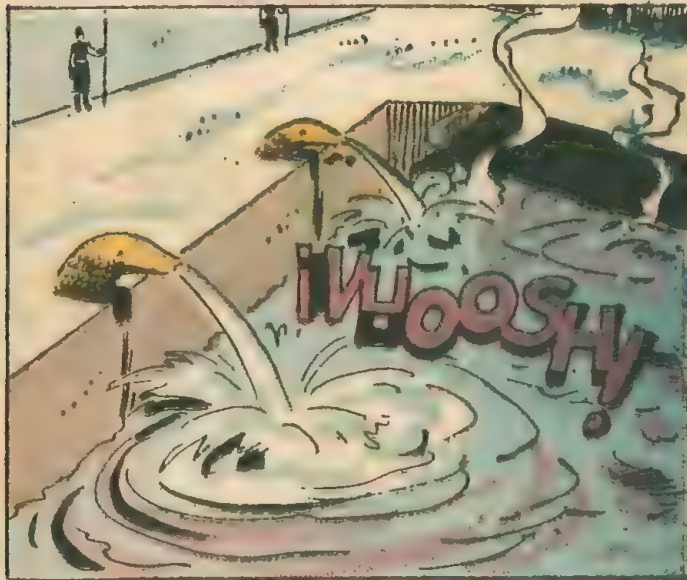
POR FIN, EL INDIO SE
DECLARA VENCIDO...



MIENTRAS LA MULTITUD RUGE, ZAREN DA LA SEÑAL PARA LA OTRA PRUEBA...

ABREN LAS ENORMES VÁLVULAS, Y SE LLENA EL FOSO DE LA ARENA...

AHORA LA PRUEBA DEL AGUA.



LA PRUEBA FINAL PRINCIPIA Y LOS DOS CONTENDIENTES SE ENFRENTAN...

Y COMIENZA UN COMBATE MORTAL...

SI SOBREVIVO SERÉ LIBRE.



EL GIGANTE SUJETA AL JOVEN POR EL CUELLO...

¡GLUB!
¡GLUB!



BAJO EL AGUA PROSIGUE EL COMBATE A MUERTE ENTRE LOS DOS HOMBRES...



DURANTE UNOS MINUTOS NO HAY SEÑALES DE NINGUNO DE LOS DOS... LUEGO... UNO SALE...



EL REY SE PONE DE PIE LENTAMENTE...



UNOS DÍAS DESPUÉS, SE REÚNE EL CONSEJO DE GOBERNADORES...



¡NUESTRO CONTINENTE ESTÁ DESTINADO A GOBERNAR EL MUNDO! LA HUMANIDAD SERÁ ESCLAVIZADA... ¡VOTEMOS AHORA! ¡YO VOTO POR LA GUERRA!



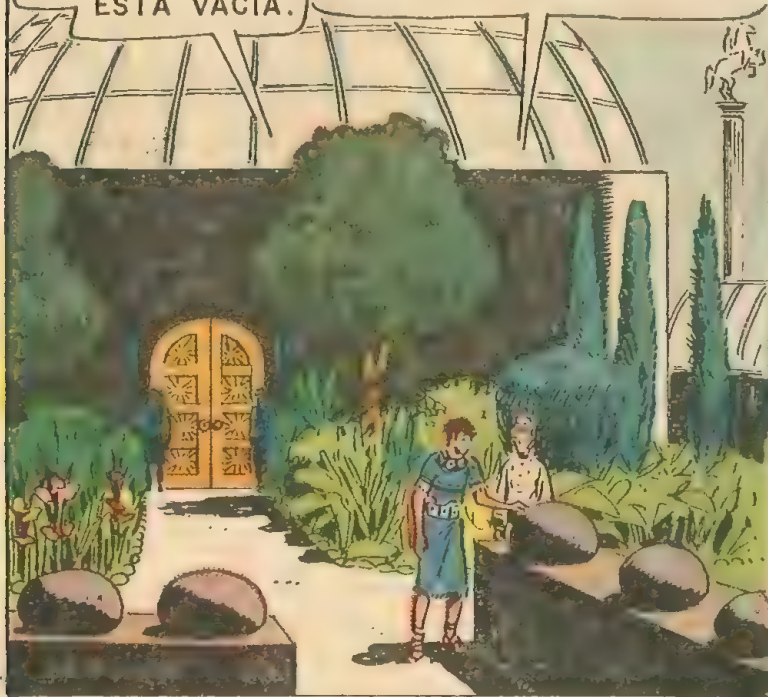
¡YA HEMOS TOMADO UNA DECISIÓN!... ¡LA GUERRA!



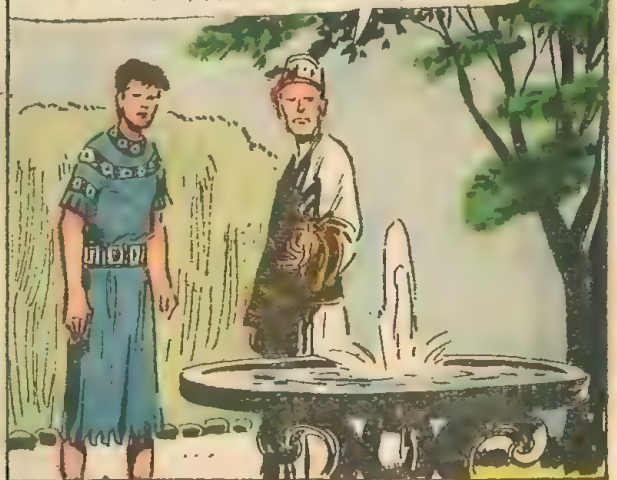
AL OTRO DÍA, CUANDO PREPARAN
LOS PLANES DE GUERRA...

¡MIRA, AZOR!
ESTA COLMENA
ESTÁ VACÍA.

¡ASÍ ESTÁN TODAS! LAS
ABEJAS YA PARTIERON.



HASTA LOS PAJÁROS NOS HAN
ABANDONADO, PRESIENTEN ALGO
ESPANTOSO. SÍ, TODA LA
NATURALEZA PRESIENTE QUE
SE APROXIMA EL FIN.



EL FIN ME
REGOCIJA,
DEMETRIO.

LA PRINCESA LE
AGUARDA, SEÑOR,
QUIERE HABLARLE.
¿ME ACOMPAÑA?
SE HALLA EN EL
LABORATORIO.



PERO EL HOMBRE
PERMANECE SORDO
A LOS AVISOS DE
NATURA.

TU VOZ ANUNCIA UN
SUCESO ESPANTOSO,
PERO TÚ ESTÁS EN
CALMA.



¡NO HABLARE
CON ELLA!

ES MEJOR QUE
VAYAS. ELLA
TE QUIERE
AYUDAR. ¡VE!

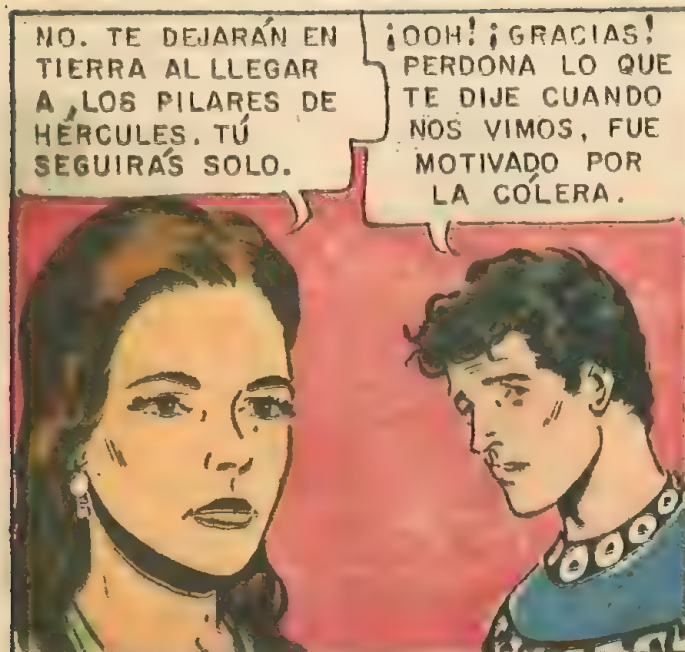


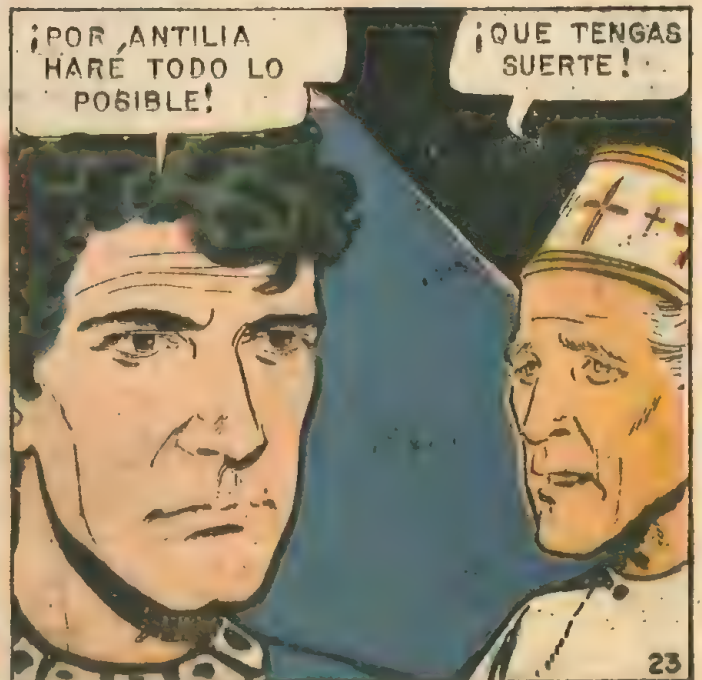
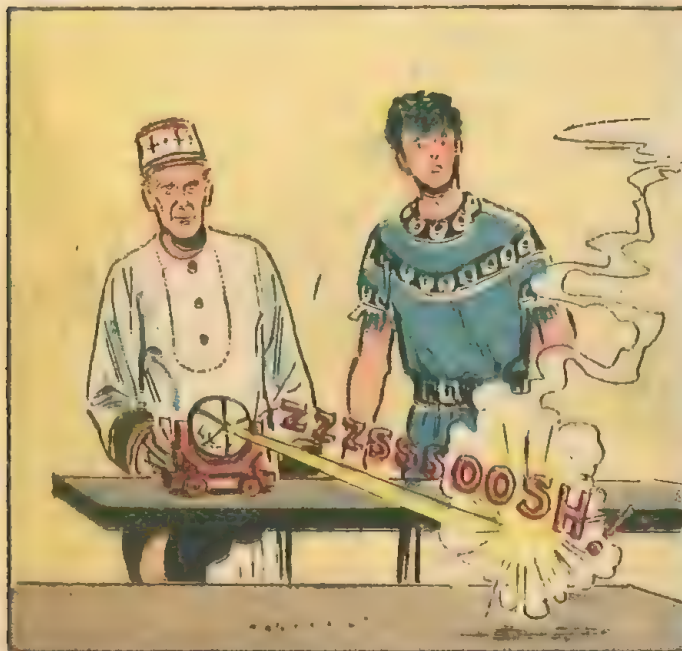
MOMENTOS DESPUÉS...

¡QUIERO SALVARTE! UNA
NAVE ESPERA OCULTA EN
UNA BAHÍA SECRETA PARA
ABANDONAR LA ATLÁNTIDA.

¿OTRA
DE TUS
TRAMPAS?
¿EH?







AL OTRO DÍA, EL JOVEN PROPONE UN ASTUTO PLAN...

¿ME NECITAS, ZAREN! YO GUIARÉ TUS NAVES MÁS ALLÁ DE LOS PILARES. CONOZCO EL MAR QUE SE EXTIENDE EN ESTA PARTE.

¿POR QUÉ TAN SÚBITO CAMBIO, GRIEGO? NINGÚN OTRO ESCLAYO ME AYUDARÍA.



HE CONOCIDO EL LUJO Y AHORA LO AMBICIONO. YO SOLO QUIERO EN PAGO RIQUEZAS Y... ESCLAVOS...

NO DEBEMOS TRATAR CON ESCLAVOS. NOS TRAERÁ MALES.



NO HAGAS CASO DE NUESTRO ASTRÓLOGO. TOMA ARCILLA Y MUESTRA LAS COSTAS DE ESE MAR.



POCO DESPUÉS, DEMETRIO TERMINA LOS CAMBIOS Y ZAREN LLAMA A UN CARTÓGRAFO...

¿CUÁL ES SU OPINIÓN?

SOLAMENTE PUEDO SUPONER, PERO, YO CREO QUE SERÍA UN BUEN GUÍA.



HE CUMPLIDO CON LO QUE PROMETÍ.

¡TOMA ESTA BOLSA DE ORO COMO PARTE DEL PAGO! ESCOGE A TUS ESCLAVOS Y TODO LO QUE QUIERAS.





YO NO CONFÍO EN EL GRIEGO. ESTOY SEGURO DE QUE MIENTE.

¡SONOY, DÉJAME RESOLVER LOS ASUNTOS DE IMPORTANCIA! YO CONFÍO EN EL PORQUE PREFIERE EL DINERO A SU HONOR.

DESPUÉS DE GANAR LA CONFIANZA DE ZAREN, DEMETRIO HABLA CON AZOR...



EL CRÁTER RUGE MÁS CADA DÍA. ESTÁ ELEVÁNDOSE LA LAVA... UN MAR DE DESTRUCCIÓN BAJO ESTE CONTINENTE PRONTO LO ARRASARA.

¿CUÁNDO SERÁ EL DÍA, AZOR?



¡OOH! POCO DESPUÉS DE QUE ZAREN PARTA PARA CONQUISTAR EL MUNDO.

¿TAN PRONTO? LAS NAVES ZARPARAN MAÑANA DESPUÉS DE LA CEREMONIA DEDICADA A ESA TERRIBLE ARMA, AZOR.



¡ENTONCES HAY QUE DESTRUIR EL ARMA DURANTE LA CEREMONIA!

LO INTENTARÉ CON LA AYUDA DE MIS ESCLAVOS AMIGOS Y DE XANDROS. LUEGO NOS HAREMOS A LA MAR.



HAZME UN FAVOR, DEMETRIO. VE A LA PRINCESA ANTES DE PARTIR DE ATLÁNTIDA.

¡SÍ, AZOR... LO HARÉ. ES DUEÑA DE MI CORAZÓN.



LUEGO...

ME ALEGRA QUE HAYAS VENIDO, DEMETRIO, QUIERO SER TU ESPOSA. ¡LLEVAME CONTIGO!

YO TAMBIÉN TE AMO, PERO NO PUEDO PARTIR AHORA. TENGO QUE CUMPLIR UNA MISIÓN.



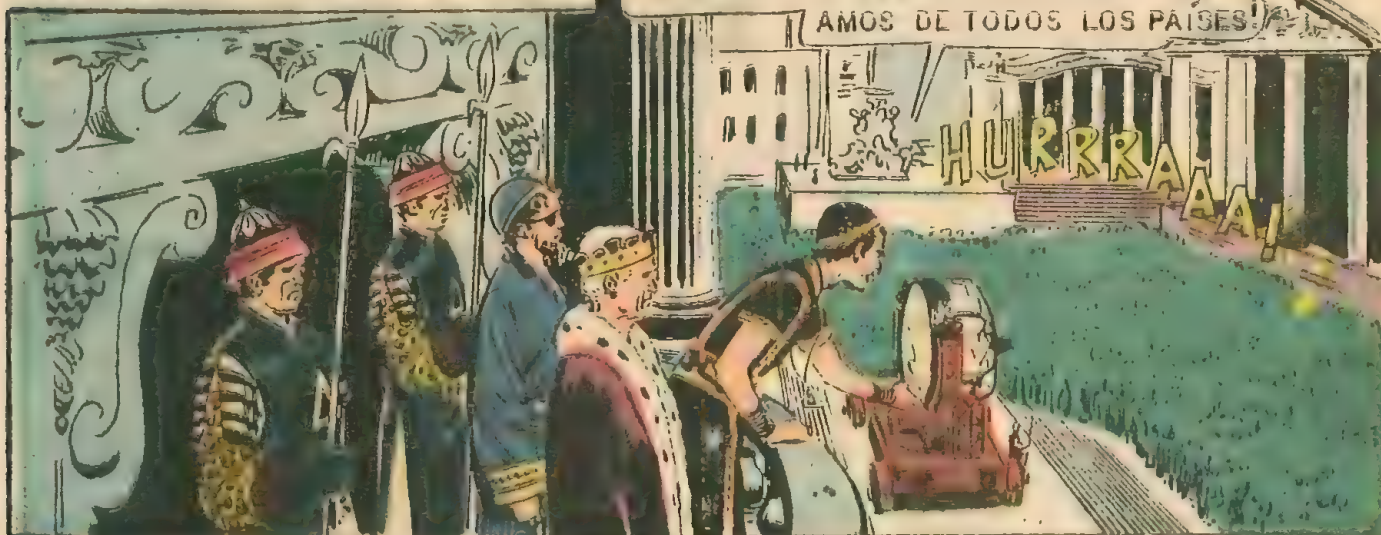
¿NUESTRO AMOR NO ES MÁS IMPORTANTE QUE TU MISIÓN? EL BARCO ESPERA EN LA BAHÍA. VÁMONOS PRONTO DE AQUÍ.

¡NO, NO PUEDO! EL FUTURO DEL MUNDO DEPENDE DE MI PROPÓSITO.



¡MORIREMOS! NUESTRA FELICIDAD NO SE HARÁ REALIDAD.

AL DÍA SIGUIENTE, COMIENZA LA CEREMONIA DEDICADA A LA DESTRUCTORA ARMA...



¡CONQUISTAREMOS EL MUNDO CON ESTA PODEROSA ARMA! ¡NADA NOS PODRÁ DETENER! ¡SEREMOS LOS AMOS DE TODOS LOS PAÍSES!

HURRAA!

EN ESE MOMENTO, DEMETRIO INTENTA UN ATREVIDO PLAN...

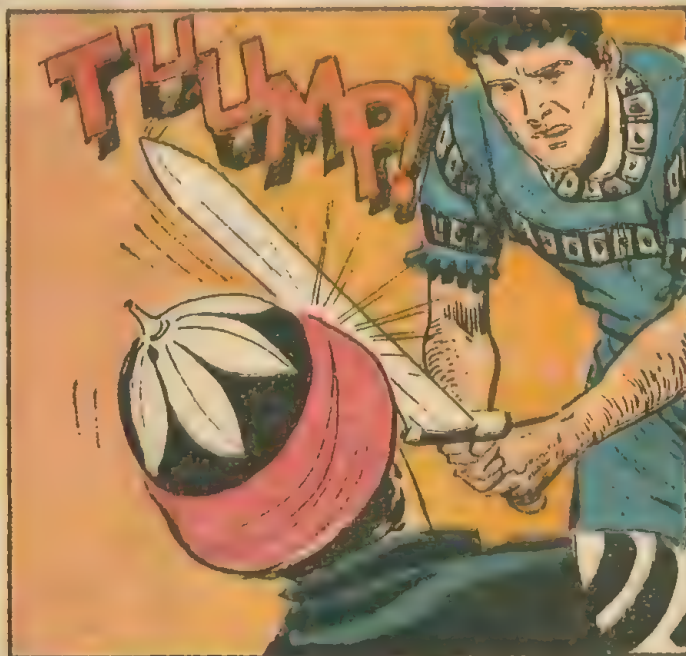
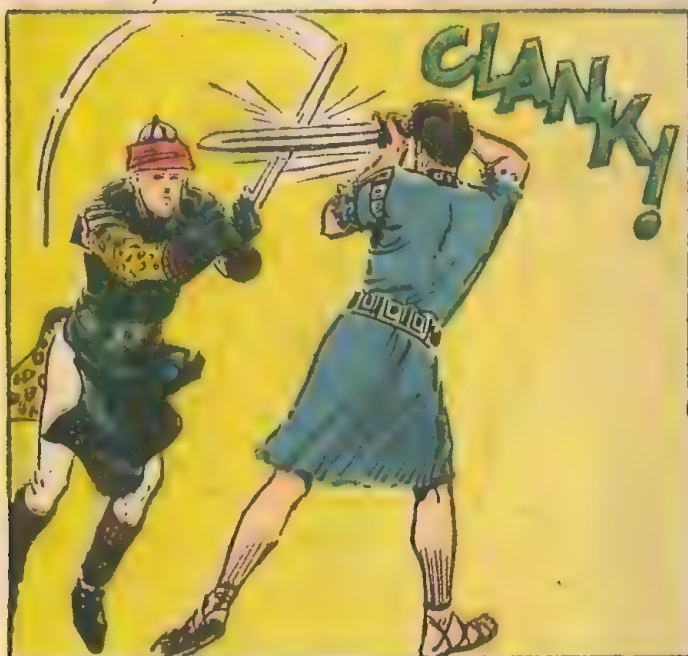


¡QUÉ GRAN DÍA PARA ATLÁNTIDA!

¡SÍ! ¡ZAREN NOS CONDUCE A LA CONQUISTA!



¡TAL VEZ NO, AMIGO!



CUANDO DEMETRIO SE DIRIGE A DESTRUIR LA BOLA DE CRISTAL, EL CIELO SE ENNEGRECE Y SE ESCUCHA UN ENSORDECEDOR TRUENO...



BOOM!

¡SÁLVENSE!
¡LLEGO EL FIN!

¡SÁLVENSE!
¡LLEGO EL
FIN!

A man in a blue tunic is running up a wide set of stone steps towards a large, arched doorway. The temple is in a state of severe disrepair, with many columns broken and falling. A large speech bubble above the man contains the text "¡ANTILIA! ¡ANTILIA!". The scene is set in a dark, cavernous space with some light coming from the doorway.

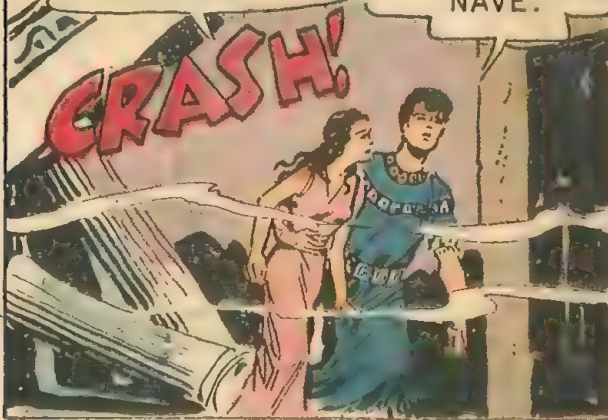
¡PRONTO, DEMETRIO!
¡EL PALACIO SE
VIENE ABAJO! ¡OH!

¡PRONTO, DEMETRIO!
¡EL PALACIO SE
VIENE ABAJO! ¡OH!

DEMETRIO RESCATA A
TIEMPO A SU AMADA Y...

MI PADRE Y SONOY
NO PUDIERON HUIR,
PERO ZAREN LOGRO
ESCAPAR.

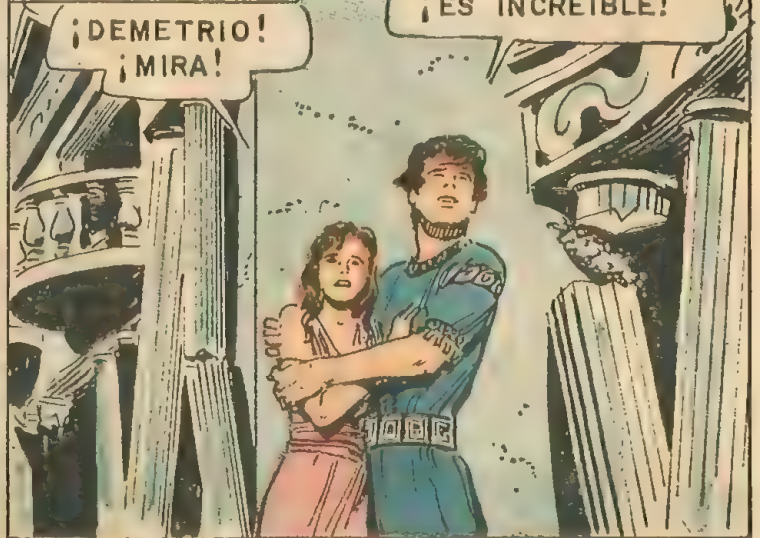
YA NO PUEDE
HACERNOS
DAÑO. VAMOS
A TOMAR LA
NAVE.



AL SALIR DEL PALACIO VEN
UN ESPECTÁCULO QUE LOS
ATERRA...

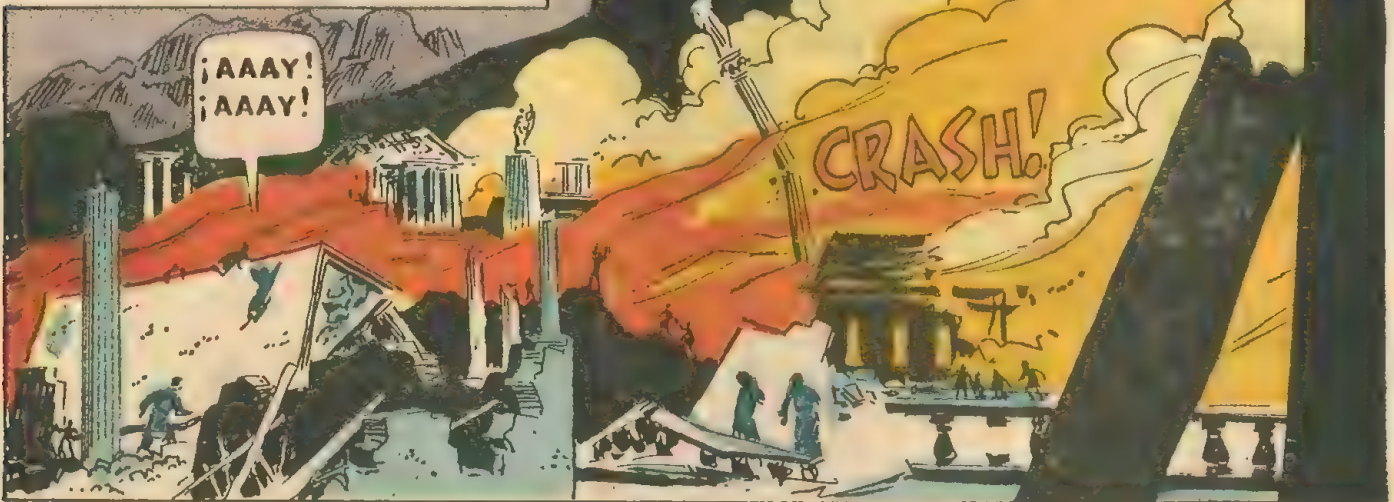
¡DEMETRIO!
¡MIRA!

¡ES INCREÍBLE!



EL FIN HA LLEGADO PARA LA
ATLANTIDA. LA NATURALEZA
DESTRUYE A SU ORGULLOSA Y
MALVADA POBLACIÓN...

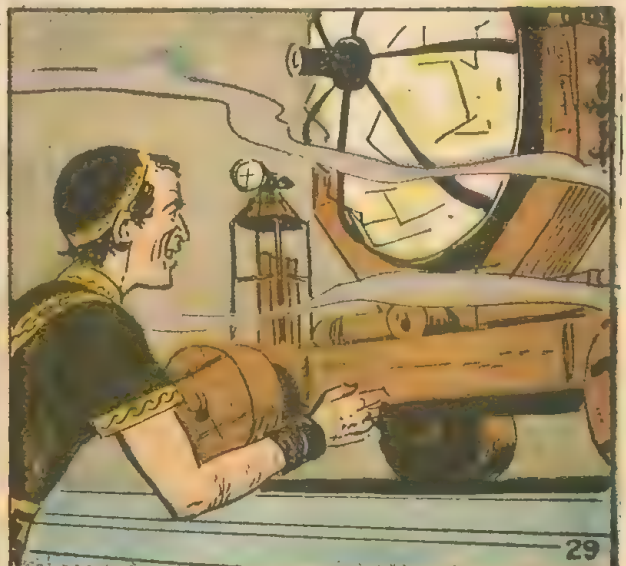
BROOOM!



ALGUNOS DE LOS ESCLAVOS LOGRAN
HACERSE A LA MAR EN BOTES...



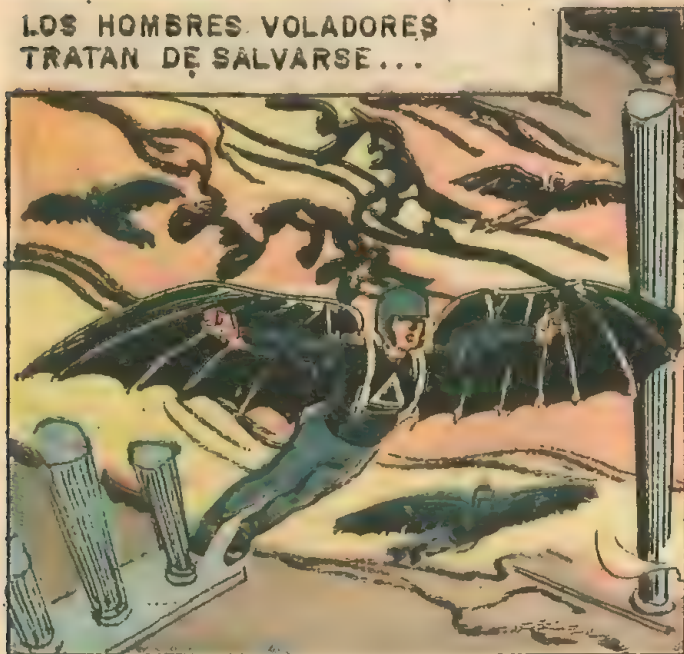
ZAREN, LOCO DE RABIA AL VER EL
FRACASO DE SUS PLANES, CORRE
HACIA LA MORTAL ARMA...



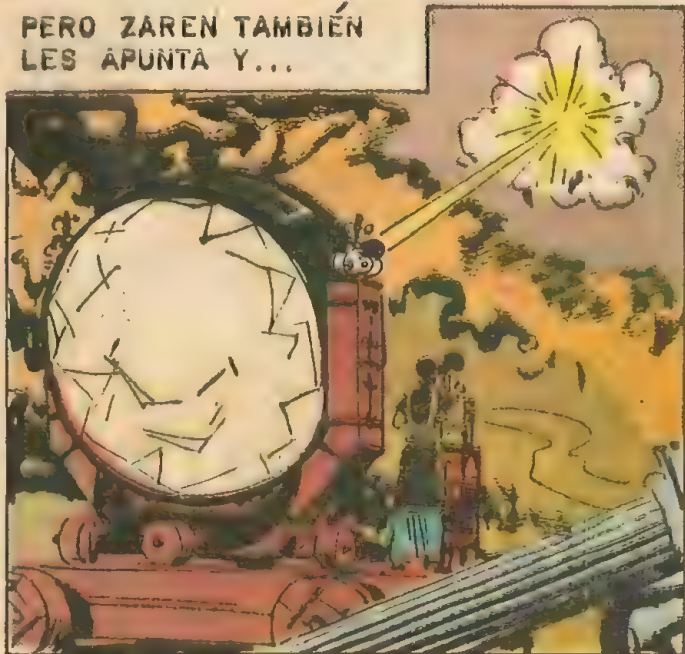
LA HACE FUNCIONAR Y APUNTA A
LOS ESCLAVOS QUE HUYEN...



LOS HOMBRES VOLADORES
TRATAN DE SALVARSE...



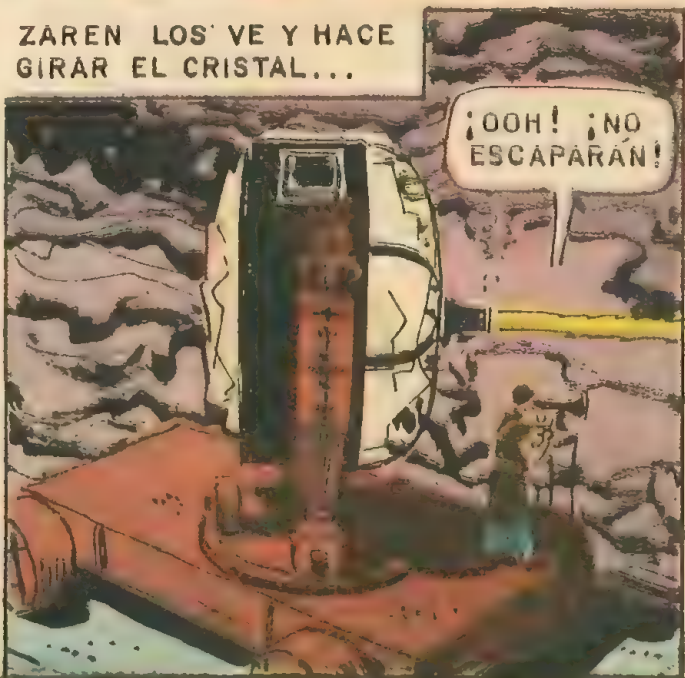
PERO ZAREN TAMBIÉN
LES APUNTA Y...



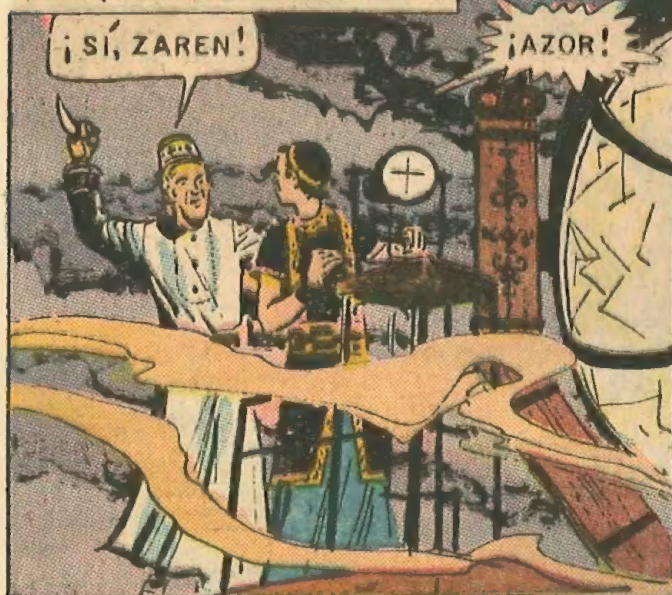
DEMETRIO Y ANTILIA SE ABREN PASO
A TRAVÉS DE LA MULTITUD...



ZAREN LOS VE Y HACE
GIRAR EL CRISTAL...



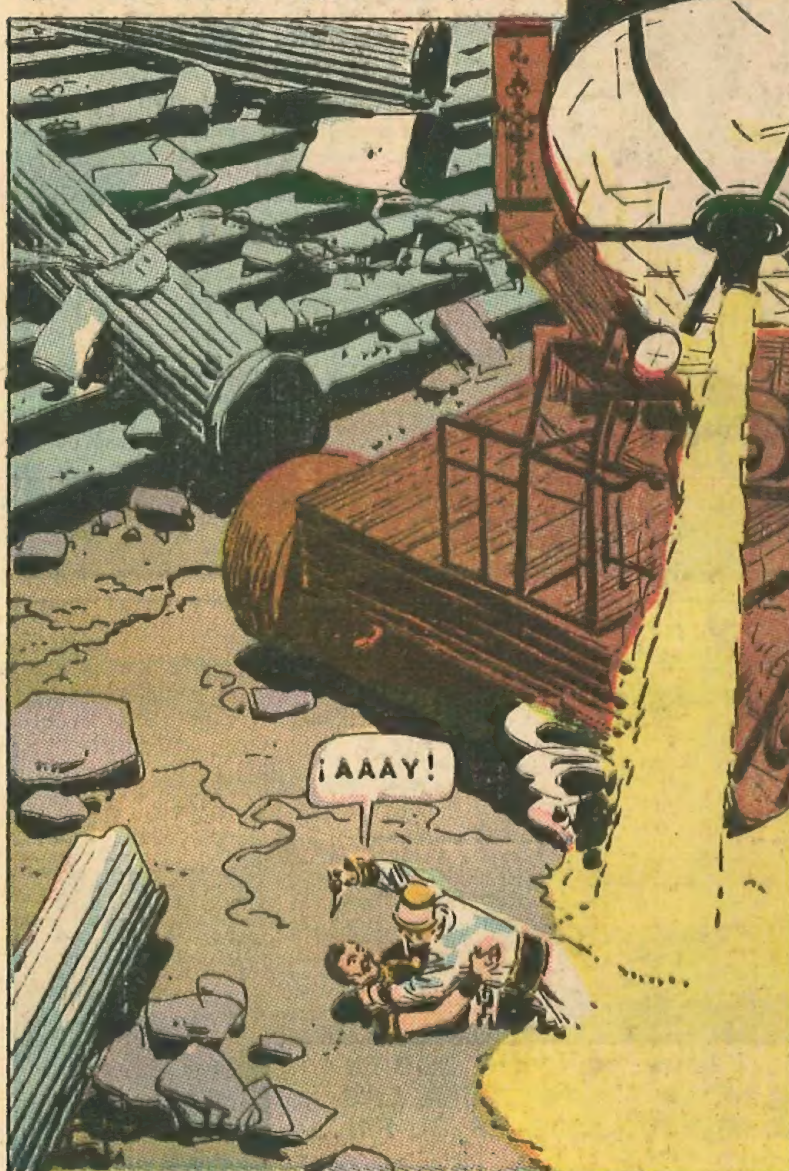
PERO, EN ESE MOMENTO...



AZOR SE LANZA CON SU DAGA SOBRE ZAREN Y AMBOS CAEN AL SUELO...



EL RAYO MORTAL, SIN CONTROL, GIRA DESTRUYENDO TODO LO QUE SE HALLA ANTE ÉL...



EL RAYO CARBONIZA A ZAREN Y AZOR...

CUANDO DEMETRIO Y ANTILIA PARTEN DE LA BAHÍA SECRETA, UNA ENORME OLA SE LEVANTA Y...



POCO DESPUÉS, TODO EL CONTINENTE SE HUNDE BAJO LAS AGUAS DEL MAR LLEVANDO CONSIGO A SUS HABITANTES Y AL FATIDICO RAYO DE DESTRUCCIÓN...



DE PRONTO LAS FUERZAS DE LA NATURALEZA SE APACIGUAN...

DEMETRIO SE DIRIGE AL ESTE, LOS NEGROS AL SUR, LOS ROJOS AL OESTE Y LOS RUBIOS AL NORTE.

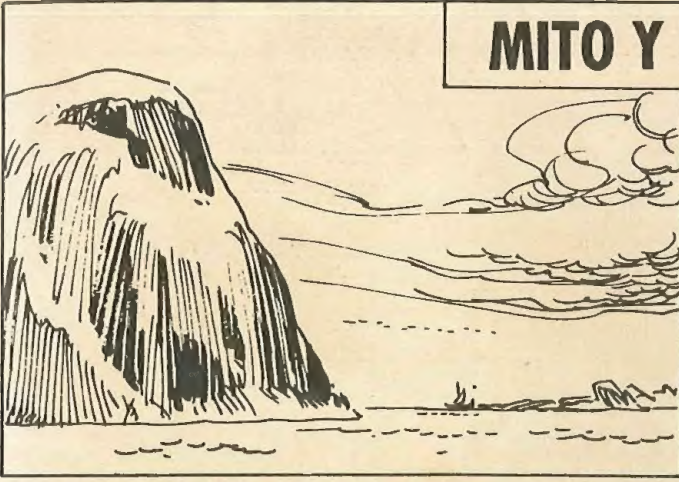
¡MIRA! EL CIELO SE DESPEJA.

¡SALVADOS!



EL SOL ALUMBRA LAS AGUAS. HOMBRES DE BIEN LLEVAN LA CULTURA DE LA ATLANTIDA A LAS CUATRO PARTES DEL MUNDO. ÉSTE ES EL FIN... DEL PRINCIPIO...

MITO Y MISTERIO



La Atlántida estaba situada "más allá de los pilares de Hércules"... Actualmente el canal que corre entre estos pilares se conoce como el Estrecho de Gibraltar...



La teoría acerca de la existencia de la Atlántida cobró nuevo valor al descubrirse el Nuevo Mundo, por la semejanza de culturas entre dos continentes tan distantes...



Se cree que los llamados indios de América son descendientes de los atlantes, quienes quedaron aislados en este continente al desaparecer la Atlántida en la inmensidad del océano.



La Atlántida era mayor que Siria, Turquía y Libia juntas. Parece imposible que una extensión de tierra tan grande pudiera desaparecer sin dejar el menor rastro...



Muchos hombres cultos antiguos y modernos, como Platón y Voltaire, han escrito acerca de la Atlántida. Su existencia ha intrigado durante siglos a los hombres de estudio.



Hasta nuestros días la búsqueda de la Atlántida continúa. Algunas veces se ve en los periódicos la noticia de su descubrimiento. La ficción y la verdad van juntas.

ANATOMÍA DE UN VOLCÁN



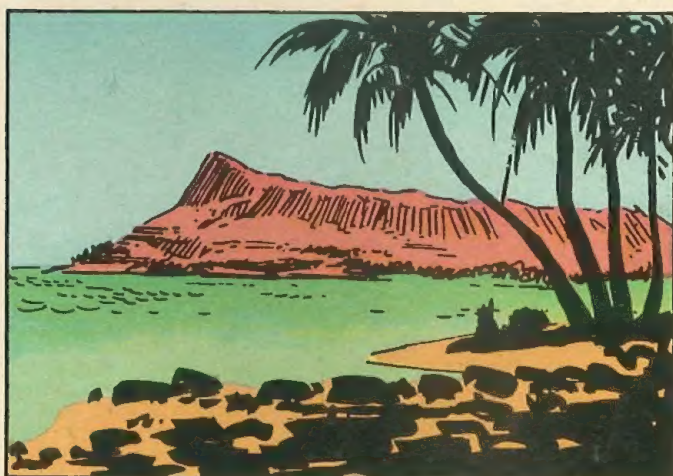
Los volcanes son el resultado del calor subterráneo. Constan de un conducto por el cual se eleva la lava; un cono que ésta forma, y un enorme cráter que se encuentra situado en la parte superior del conducto.



La lava se enfría al salir y una parte de ella se transforma en gases. Los gases ocupan más espacio que los líquidos, y al expandirse en el conducto llegan hasta la salida del cráter produciendo fuertes estallidos. . .



Cuando un volcán hace erupción, produce una gran nube de vapor a la que iluminan llamas espectaculares. El hidrógeno y el oxígeno al juntarse forman el agua que cae como lluvia a la tierra o que se eleva en vapor.



Muchas islas, como por ejemplo las del Hawaii, son producto de las erupciones sucesivas de los volcanes que se encuentran en el fondo de los mares, en gran cantidad. . .



Los volcanes pueden crear islas y también destruirlas. Se cree que la erupción que hizo desaparecer el continente de la Atlántida ha sido la de mayor violencia y destrucción.